

Olaf Otto Becker

1959 geboren in Lübeck-Travemünde

1981-1986 studierte Kommunikationsdesign in Augsburg

1986-1988 studierte Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität, München

Arbeiten:

1999-2011 "Under the Nordic Light – A journey through Time" Island

2007-2008 "Above Zero", Grönland

2003-2006 "Broken line" Grönland

Preise:

2011 Stipendium und Aufenthalt in Rossinière, Switzerland

2010 Fotografie-Preis des Bayerischen Journalisten-Verbands

2008 Lead Award

2007 Deutscher Fotobuchpreis for/für Broken Line

2006 Unter dem Licht des Nordens/Under the Nordic Light nominated for best books at Rencontres Internationales de la Photographie

2006 Unter dem Licht des Nordens/Under the Nordic Light nominiert für den Deutschen Fotobuchpreis

2006 Stipendium für das Projekt "Broken Line" vom Kulturwerk VG Bild-Kunst, Bonn

2005 Awarded the photography prize of Bayrischer Journalisten-Verband

Publikationen:

2012 State of the Art Photography, Feymedia Düsseldorf

2011 Under The Nordic Light– A Journey Through Tim, Island 199-2011, Hatje Cantz

2011 Help Earth 2011, The Society of Korean Photography

2010 Photo Speaks 2011, The Society of Korean Photography

2010 BREDAPHOTO, International Photofestival, exh. cat. /

2010 Weiss / Ice White. Zeitgenössische internationale Kunst, exh. cat.

2009 Above Zero, Hatje Cantz, Ostfildern 2009, Germany

2008 Visual Leader 2008 (exh.cat)

2008 Day of Ascension, The New York Times Magazine, Issue Fall 2008

2008 Verschwindende Landschaften/Vanishing Landscapes, DuMont, Cologne 2008

2007 Broken Line, Hatje Cantz. Ostfildern 2007. Germany

2007 Geo, Feb.2007 (Portfolio)

2006 Lynne Warren, Encyclopedia of Twentieth-Century Photography, New York

2006 The New Yorker, November 20

2005 Olaf Otto Becker, Under The Nordic Light, Schaden.com, Cologne

2005 Stuttgarter Fotosommer 2005, Stuttgart (exh. cat)